



## Kunst in Schloss Homburg

Elvira Lantenhammer  
 Schlossplatz 3  
 97855 Triefenstein  
 Telefon 0 93 95 / 87 78 88  
 mobil 01 74 / 212 68 90  
 mail@elviralantenhammer.de  
 www.kunstinschlosshomburg.com

## Allgemeine Informationen

**Kursanmeldung** Bitte melden Sie sich bei den Künstlerinnen und Künstlern direkt per Post oder E-Mail an. Die Anmeldung ist wegen der begrenzten Teilnehmerzahl verbindlich.

**Kursgebühren** sind im Voraus an die Künstler zu entrichten. Die Kontodaten erhalten Sie von Ihrem Seminarleiter direkt (siehe Kontaktinformationen).

**Übernachtung** Homburg am Main bietet diverse Unterkünfte. Sie können sich darüber im Internet unter [www.tourismus-triefenstein.de](http://www.tourismus-triefenstein.de) informieren oder fragen Sie direkt bei: Elvira Lantenhammer unter Telefon 0 93 95 / 87 78 88 oder [mail@elviralantenhammer.de](mailto:mail@elviralantenhammer.de) nach.

**Stipendien** Wir freuen uns, auch dieses Jahr wieder Stipendien für die Kurse der Sommerakademie Schloss Homburg anbieten zu können. Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.kunstinschlosshomburg.de](http://www.kunstinschlosshomburg.de). Anfragen und Bewerbungen senden Sie an [info@kunstinschlosshomburg.de](mailto:info@kunstinschlosshomburg.de).

**Ausstellung** Die Ergebnisse der Kurse können bei einem Rundgang mit den Dozenten am Samstag, den 30.08.2014 besichtigt werden. Außerdem zu den Öffnungszeiten: 30.08. – 31.08.2014, von 14 – 18 Uhr

## Programm der Kurse und Events

### SOMMERAKADEMIE Schloss Homburg

vom 18. – 31. August 2014

**Offenes Angebot für alle:** Tai Chi, Yoga & Atemübungen

#### Kurse

**Den Farben auf der Spur**

Elvira Lantenhammer

**loslassen, zulassen, Zeit und Raum lassen**

Roza Rueb

**Inszeniertes Bild**

Karin Nedela

**Zeichnen – Wahrnehmung und Intuition**

Elvira Lantenhammer

**Installation und Handlung**

Andreas Kloker

**Cut Ups, Fußnoten zum Friedenshasen**

U We Claus, FIU

**von Joseph Beuys**

#### Rahmenprogramm, Veranstaltungen, Events

- 20.08.2014** 18.00 Uhr **round table zum Thema ...**  
 künstlerische Revolutionen. Philosophisches Salongespräch über die Verbindung von Körper und Ausdruck an der Schnittstelle von Wort- und Bildkunst – mit Dr. Bettina Schmitz, Philosophin und Schriftstellerin
- 22.08.2014** 16.00 Uhr **Performance-Art – ein konsequenter Schritt.**  
 Ein Performativer Vortrag von Roza Rueb
- 23.08.2014** 18.00 Uhr **„Inanna – bis auf den Grund der Elemente“**  
 in einer Neuinterpretation des Mythos von Inannas Unterwelts-gang entdecken die drei Künstlerinnen spannende Verknüpfungen von Leid und Lebenslust, mit Lisa Kuttner | Tanz, Susanne Pfitschler-Schmitt | Gesang, Bettina Schmitz | Text  
**Vorpremiere der neuen Performance** Eintritt 10 Euro, erm. 5,- €
- 30.08.2014** 16.00 Uhr **Ausstellung, Rundgang**
- 30.08.2014** 17.00 Uhr **Elementar-Zeichnung** Performance Andreas Kloker
- 30.08.2014** 18.00 Uhr **Cut Ups, Fußnoten zum Friedenshasen**  
 von Joseph Beuys, Lecture U We Claus, FIU



# SOMMERAKADEMIE 2014

## Schloss Homburg



FOTOS 1 Ira Baethge 2 WESPE, DORIS TRUMMER 3 JOSEPH BEUYS, HAUPTSTROM WANDLUNG 30. JUNI 1982, KAZUO KATASE 4 ROZA RUEB 5 SELBSTPORTRAIT, KARIN NEDELA 6 ELVIRA LANTENHAMMER

vom 18.08. bis 31.08.2014

## Den Farben auf der Spur

Malkurs mit Elvira Lantenhammer

18.08. bis 21.08.2014

täglich von 10.00 – 17.00 Uhr

Ausnahme: am ersten Tag beginnen wir um 11 Uhr

Gebühren: 340,- €

Die Freude an den Farben, Experimentierlust und das sinnliche Erlebnis der Farben führen uns und legen die Spur in diesem Kurs für freie und gegenständliche Malerei.

Im malerischen Prozess zur eigenen Bildfindung – gegenständlich oder abstrakt – unterstütze und begleite ich jeden Kursteilnehmer individuell. Einzelgespräche, tägliche Besprechungen in der Gruppe vor den entstandenen Werken begleiten die Tage. Wir arbeiten im Freien und im Atelier. Grundregeln der Malerei können erlernt werden. Beispiele aus der Kunstgeschichte motivieren und inspirieren zu den eigenen malerischen Schritten.

Wir malen mit Acrylfarben auf Papier und Leinwand. Mitzubringen ist die Malaurüstung. Was fehlt, gibt es hier.

## Elvira Lantenhammer

Schloss Homburg, 97855 Triefenstein

Telefon 0 93 95 / 87 78 88

mail@elviralantenhammer.de

www.elviralantenhammer.de

## Ioslassen, zulassen, Zeit und Raum lassen

Performance-Workshop Roza Rueb

Beginnend mit einem Performativen Vortrag

am 22.08.2014 um 16 Uhr,

23.08. bis 24.08.2014

jeweils von 10.00 bis 17.00 Uhr Workshop

5-10 TeilnehmerInnen

Gebühren: 220,00 €

Mitzubringen: Bequeme Kleidung

**Performance-Art ist Kunst mit dem eigenen Körper.** Nach einem Performativen Vortrag, der sich mit der Geschichte der Performance-Art auseinandersetzt, werden in der schönen und ruhigen Umgebung des Homburger Schlosses konzentriert kleine **Gruppenperformances** umgesetzt. Als Gruppe werden wir kleine Aktionen durchführen, werden Dinge tun, die man üblicherweise nicht, oder auf andere Weise tut. **Es wird kein besonderes Können vorausgesetzt, es gibt keine Erwartungen. Entscheidend ist nicht das was, sondern wie man es tut, dass man authentisch bleibt.**

## Roza Rueb

Gabelsbergerstraße 44, 63069 Offenbach

Tel: 069.97761966

fraurueb@yahoo.de

www.roza-rueb.com

## Historische Portraits

Foto-Workshop, Karin Nedela

23.08. bis 26.08.2014, täglich 10:00 – 17:00 Uhr

3 bis 8 Teilnehmer

Gebühren: 200,- €, keine Materialkosten

**Portraits, Szenen, Stilleben aus der Geschichte, Mythologie, Literatur:** Wie kann ich mit relativ einfachen Mitteln meine Ideen umsetzen? Wie kann ich überhaupt Ideen finden? Wo sind die Grenzen zu Kitsch und Billigkeit oder will ich sie vielleicht bewusst übertreten?

Es wird einen Einblick in die Kunst- und Kostümgeschichte geben und eine Auseinandersetzung mit Fotografen, die auf verschiedenste Weise mit der Inszenierung arbeiten. Dann geht's ans Werk, inspiriert vom historischen Schloss Homburg.

Grundkenntnisse in Fotografie werden vorausgesetzt. Alternativ kann auch gezeichnet werden.

Schwerpunkt wird auf dem menschlichen Portrait liegen, wenn gewünscht, können natürlich andere Ideen aufgenommen werden.

Mitzubringen sind eine Kamera oder/und Zeichenblock.

Dazu ‚Inszenierungsmaterial‘, z.B. Stoffe, Folien, Modeschmuck, nach Absprache.

## Karin Nedela

Herrnstraße 14, 63065 Offenbach

Telefon 0 69 / 88 12 22

photo@karin-nedela.de

www.karin-nedela.de

## Zeichnen – Wahrnehmung und Intuition

Zeichenkurs mit Elvira Lantenhammer

25.08. bis 29.08.2014, täglich 10.00 – 17.00 Uhr

Ausnahme: am ersten Tag beginnen wir

um 11.00 Uhr, Gebühren: 340,- €

Dieser Zeichen-Kurs bietet gegenstandsbezogenes und freies Zeichnen an mit den Werkzeugen Graphit, Kreide, Kohle, Feder und Tusche. Er richtet sich an alle, die neugierig darauf sind Zeichentechniken kennenzulernen, die sich im Zeichnen verbessern wollen und Experimentierfreude mitbringen.

Die Zeichnung vermag unmittelbar das Wahrgenommene, die Idee festzuhalten – vergleichbar individuell wie die Handschrift, gleich einem Seismograph – die Empfindung, das eigene Wesen kommt direkt zum Ausdruck!

Einzelgespräche, tägliche Besprechungen vor den entstandenen Werken in der Gruppe begleiten die Tage. Grundlagen zu Perspektive, Komposition, Proportionslehre können erlernt werden. Mitzubringen: Skizzenbuch, Bleistifte, 2B, 6B, Zeichenfeder und Tusche. Was fehlt, gibt es hier.

## Elvira Lantenhammer

Schloss Homburg, 97855 Triefenstein

Telefon 0 93 95 / 87 78 88

mail@elviralantenhammer.de

www.elviralantenhammer.de

## Installation und Handlung

Kurs mit Andreas Kloker

29.08. bis 30.08.2014, täglich 10.00 – 17.00 Uhr,

5 bis 10 Teilnehmer/innen, Gebühren: 210,- €

bei teil- oder tageweiser Teilnahme: 85,- €/Tag

Wir verstehen Kunst vor allem als eine Handlung in Verbindung mit Handwerklichen Können (Malerei, Bildhauerei). Die künstlerische Handlung beginnt mit dem Denken, möglicherweise mit einem Gefühl und dem Willen um zur Tat zu schreiten. Mein Angebot wäre eine Handlung zu vollziehen, in der das Handwerkliche vorerst keine Rolle spielt und das Hauptaugenmerk sich auf die Beobachtung richtet. Mit dem Mittel der Installation und der Kalligraphie und möglicherweise der Performance darf Kunst entstehen.

## Andreas Kloker

Kalkbrünnerl Weg 1

86938 Schondorf am Ammersee

Tel.: 08192 7542

andreasloker@t-online.de

www.andreasloker.de

## Cut Ups Fußnoten zum Friedenshasen von Joseph Beuys

Seminar/Lecture mit U We Claus, FIU

30.08.2014 von 18.00 – 22.00 Uhr

Gebühren: freiwillige Spende

FIU – die Freie Internationale Universität für Kreativität und Interdisziplinäre Forschung ist eine Initiative von Joseph Beuys (1921 – 1986). U We Claus, deren Mitbegründer ist Schriftsteller und Künstler und war langjähriger Assistent bei Beuys. Er hält eine kunst-/kultur-/weltgeschichtliche FIU-Lecture zur künstlerischen Strategie von Beuys in der nuklearen Ära des „Kalten Kriegs“. (Der ‚Friedenshase mit Zubehör‘ 1982 befindet sich in der Staatsgalerie Stuttgart.)

Dauer ca. **3 1/2 Stunden**, aufgeteilt in zwei Teile mit Pause dazwischen, anschließend bei Bedarf Diskussion.

## U We Claus

Falkenweg 5

D-47018 St. Tönis-Vorst

flux.u.we.claus@gmail.com

www.u-we-claus.de